

Отзыв

об автореферате диссертации **Соловьевой Евгении Анатольевны** «Метафора во французском военном дискурсе: когнитивный и диахронический аспекты», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки. Воронеж, 2020

Теории дискурса и метафоры привлекают пристальное внимание не только российских, но и зарубежных исследователей. Рецензируемый автореферат свидетельствует о том, что его автор, бесспорно, владеет всеми заявленными в работе методами исследования, использование которых необходимо для изучения метафоры в качестве средства концептуализации французской военной сферы, а также с точки зрения её эволюции во французском военном дискурсе.

В автореферате чётко формулируются цель, задачи, гипотеза исследования, положения, выносимые на защиту. В нём представляется глубокий анализ теоретических основ исследования метафоры и военного дискурса, предполагающий рассмотрение и сравнение различных точек зрения.

Заслугой автора является также выявление и определение концептов, связанных с французской военной сферой, таких как концепт «Военнослужащий», концепт «Военная реалья», концепт «Противник». О глубине данного исследования свидетельствует выделение автором в каждом из указанных общих концептов многочисленных частных концептов. Видится логичным и аргументированным противопоставление в работе концептов-мишеней и концептов-источников, что позволило диссертанту определить объёмный корпус метафор и подразделить их на антропоцентрические и неантропоцентрические.

Наиболее интересным представляется анализ автором метафоры с точки зрения её эволюции в неинституциональном военном дискурсе. Диахронический подход к исследованию её развития за период с начала XX века до настоящего времени позволил обнаружить изменение не только качества метафоры, но и самосознания французских военнослужащих.

Интерес к данному исследованию, который неизбежно проявляется в процессе ознакомления с авторефератом, порождает вопрос к автору: почему он ограничивается рассмотрением эволюции метафоры исключительно в неинституциональном виде военного дискурса, не привлекая в данном контексте материал институционального военного дискурса?

Заявленная в исследовании гипотеза, согласно которой метафорическая концептуализация французской военной сферы обуславливается не только национальными, но и индивидуальными особенностями человека, а также его профессиональными и социальными потребностями на различных этапах существования общества, получила своё подтверждение.

Рецензируемый автореферат свидетельствует о том, что диссертационный труд Е.А. Соловьевой, несомненно, характеризуется актуальностью, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Цель работы достигнута в полном объёме, все поставленные задачи решены,

сформулированные автором выводы являются обоснованными и аргументированными.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что работа Е.А. Соловьевой «Метафора во французском военном дискурсе: когнитивный и диахронический аспекты» полностью соответствует Положению о присуждении учёных степеней (пп. 9-11, 13, 14), утверждённому постановлением Правительства Российской Федерации 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Соловьева Евгения Анатольевна, заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.05 – романские языки),
профессор, профессор кафедры немецкого и
французского языков факультета
иностраных языков Педагогического института
ФГОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский
университет» (НИУ БелГУ)
Моисеева Софья Ахметовна



309015, г. Белгород, ул. Победы, 85
Тел. 8 (4722) 30-12-42
e-mail: info@bsu.edu.ru

14.02.2020

Личную подпись
удостоверяю
Документовед
управления
по развитию
персонала и
кадровой работе

Моисеева С.А.

14.02.2020

